

San Felipe, Retalhuleu, 05 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 6284-2019 y Resolución No. VC-DGA-076-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Aplicación de la capacidad perceptiva**

- El estudiante realizó series de ondas oscilatorias.
- El estudiante describió de forma verbal la forma en que interpreta la música.
- El estudiante realizó ejercicios rodando por el suelo.

## 2. Fundamentación de Rutinas Rítmicas, Folklórica y Modernas

- El estudiante investigó a cerca de las coreografías rítmicas, folklórica y modernas.
- El estudiante observó coreografías rítmicas, folklóricas y modernas durante la clase.
- El estudiante realizó pequeñas y básicas coreografías de cada una de las clasificaciones vistas en clase.

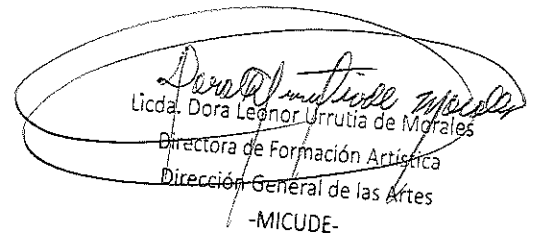
## 3. Apropiación Rítmica y Motriz

- El estudiante realizó ejercicios de coordinación rítmicos.
- El estudiante mejoró sus habilidades para realizar ejercicios complejos.
- El estudiante realizó ejercicios acrobáticos.



Claudia Carolina Lorenzo Maldonado

Vo. Bo,



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

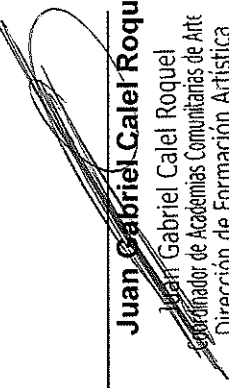
**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE DANZA CONTEMPORÁNEA  
SAN FELIPE, RETALHULEU**

**Especialidad:** Danza Contemporánea

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	Mejora su capacidad perceptiva por medio de la interpretación del espacio que le rodea.	Interpreta con mayor facilidad la música.	Aplicación de la capacidad perceptiva	Realizó series de movimientos oscilatorios.	Observación por parte del instructor	<b>Humanos:</b> ✓ Estudiantes ✓ Instructora
	Aprende coreografías básicas de rutinas folklóricas y modernas.	Realiza pasos básicos de coreografías folklóricas y modernas.	Fundamentación de Rutinas Rítmicas, Folklórica y Moderna	Practicó los pasos básicos coreográficos vistos en clase.	Observación grupal por los estudiantes.  Revisión de la correcta ejecución de los pasos correspondientes.	<b>Materiales:</b> ✓ Computadora ✓ Videos ✓ Bocina ✓ USB ✓ Hojas ✓ Lápiz
	Realiza series de ejercicios acrobáticos de coordinación.	Mejora notablemente sus habilidades rítmicas y motrices.	Apropiación Rítmica y Motriz	Realizó volteretas, puentes caminando y piruetas con cambio de mano.		



**Claudia Carolina Lorenzo Maldonado**



**Juan Gabriel Calel Roquel**

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Danza Contemporánea

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Danza Contemporánea de San Felipe, Retalhuleu

No	Plazo Actividades	Del mes de octubre																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Aplicación de la capacidad perceptiva	X	X	X	X	X	X																											
2	Fundamentación de Rutinas Rítmicas, Folklórica y Moderna							X												X														
3	Apropiación Rítmica y Motriz.																																	



Claudia Carolina Lorenzo Maldonado



Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-